

# SOLIDER BLITZ

**METZ** | Mit dem Aufsteckblitz **mecablitz 44 AF-2 digital** aktualisiert der Hersteller seinen **Topseller**. Grund genug für uns, die **Neuheit** unter die Lupe zu nehmen und zu analysieren, ob sich der **Kauf des Fotozubehörs** lohnt. Unser **Fazit** dazu lesen Sie hier.



**TIM HERPERS**  
Test & Technik

**E**in System- oder Aufsteckblitz ist in der heutigen Fotografie nicht mehr wegzudenken. Zwar werden die Sensoren der Kameras zunehmend lichtempfindlicher, wirklich knackige Fotos erzielt man allerdings nur bei einer kurzen Verschlusszeit. Bei dunklen Lichtverhältnissen kommt man so um einen Blitz nicht drumherum. Der neue mecablitz von Metz stellt nun eine gute Alternative zu den oft hochpreisigen Blitzen der Kamerahersteller um beispielsweise Canon und Nikon dar. Die Ausstattung des mecablitz 44 AF-2 ist solide. Die maximale Leitzeit beträgt 44 (bei ISO 100). Die Lichtleistung kann in vier Stufen (1/1, 1/2, 1/8 und 1/32) eingestellt werden. Als Neuerung im Vergleich zum Vorgänger ist jetzt ein LED-Videolicht an Bord (ebenfalls in vier Stufen einstellbar). Der neue mecablitz unterstützt zudem die Kurzzeitsynchronisation sowie drahtloses TTL- und Slaveblitzen.

## Toller Allrounder

Die Bedienung des Blitzes „Made in Germany“ ist leicht verständlich. Durch die farbhinterlegten Tasten auf der Rückseite des Blitzes ist auch in dunkler Umgebung klar, in welcher Einstellung der Blitz gerade läuft. Wie für Aufsteckblitze üblich, kann der Blitzkopf geneigt und geschwenkt werden. Gerade das erleichtert indirektes Blitzen. Der Metz mecablitz 44 AF-2 besitzt eine integrierte Weitwinkelstreuscheibe, eine Reflektorkarte und ist für Kameras von Canon, Nikon, Sony, Fujifilm, Olympus, Panasonic, Leica, Pentax und Samsung erhältlich. Wem die vier Blitzleistungsstufen ausreichen, dem empfehlen wir einen Blick auf den Blitz, der mit rund 155 Euro vergleichsweise günstig ist. ■

Preis: ca. 154,99 €, [www.metz-mecatech.de](http://www.metz-mecatech.de)



### UNIVERSELLER BLITZ

Die Neuheit von Metz ist für Kameras von neun unterschiedlichen Herstellern erhältlich.



» Der Metz mecablitz besitzt nun ein LED-Videolicht, das in vier Stufen regelbar ist. Tolle Funktion für Filmer und Fotografen.



» Wird der Aufsteckblitz von der Kamera getrennt (sprich entfesselt) ausgelöst, lässt sich das Licht viel flexibler – und schattenfreier – auf das Motiv ausrichten.

» Metz verzichtete beim mecablitz 44 AF-2 auf ein Display und entschied sich für ein reduziertes Bedienfeld mit übersichtlich angeordneten Tasten.